

Marcelo Ferreira da Silva

Graduando em comunicação social: hab. Jornalismo na Unisinos.

A cultura de integração transformadora na América Latina a partir das rádios comunitárias com produções multimídia integrantes das redes Amarc-AL e Aler, da Argentina, Brasil, Uruguai, Venezuela e Equador

As complexidades socioculturais, cada vez mais midiáticas, e a crescente facilidade de apropriação dos meios de comunicação como ferramenta de cidadania vêm demonstrando a necessidade da superação dos logocentrismos hegemônicos na construção de conhecimentos comunicacionais renovadores. Já em sua segunda etapa, esta investigação tem como objetivo encontrar e interpretar concepções críticas relevantes de cidadania e integração latino-americana em rádios comunitárias de Argentina, Brasil, Uruguai, Venezuela e Equador. Para isso, é realizada uma análise aprofundada dos conteúdos radiofônico e multimídia disponibilizados na internet por rádios comunitárias que integram as redes AMARC-AL (Associação Mundial de Rádios Comunitárias – América Latina) e ALER (Associação Latino Americana de Educação Radiofônica), em recorte qualificado determinado em fase anterior do projeto – na primeira fase, o corpus foi consideravelmente reduzido às rádios pertencentes aos países estudados, associadas às redes em questão, que possuem transmissão ao vivo e/ou conteúdo multimídia em seu sítio na internet. A pesquisa é realizada num contexto metodológico heurístico, colaborativo e experimental, e tem como eixo epistemológico a perspectiva transmetodológica, atenta tanto a teorias críticas e clássicas, quanto a possíveis sensibilidades e sabedorias da cultura popular. O referencial teórico metodológico opera conceitos de cidadania, complexidade cultural, consumo e apropriação midiáticos, dialogando com autores como Maldonado, Bonin, Lacerda, Benjamin, Martin-Barbero e Mills. A investigação faz parte de um projeto maior, intitulado "Configurações de cidadania comunicacional e cultura de integração transformadora na América Latina/ Expressões críticas relevantes na produção multimídia da Argentina, Brasil, Uruguai, Venezuela e Equador", que procura identificar, registrar, analisar, caracterizar e interpretar estruturas midiáticas que se destaquem por sua concepção de cidadania complexa, como também por uma visão integradora renovada da América Latina para o século XXI. Tais pesquisas fazem parte do trabalho investigativo da Rede AMLAT e do grupo de pesquisa PROCESSOCOM (CNPq/CAPES/UNISINOS), que tem uma estratégia de cooperação acadêmica internacional no contexto ibero-americano, e tem configurado um conjunto de investigações e conhecimentos suscitadores para o aperfeiçoamento do campo das ciências da comunicação, ciências sociais e das metodologias em comunicação. O objetivo principal da apresentação deste trabalho é trazer dados e resultados que apontem para as diversas possibilidades transformadoras da apropriação comunitária dos meios de comunicação e suas competências estéticas, críticas, políticas, culturais, musicais, bem como verificar os possíveis espaços renovadores de integração sociocultural latino-americana criados ou encerrados pelas rádios analisadas.